

1. Vydavatel časopisů tvrdí: zvýšení DPH je likvidační

Zdroj:	Právo
Datum vydání:	22.7.2011
Odkaz:	http://pravo.novinky.cz/
Ročník:	19
Číslo:	170
Strana:	2
Autor:	cg, KLK
Rubrika:	Zpravodajství
Mutace:	Celostátní
Pořadí:	6
Oblast:	Celostátní deníky

Podle názoru Františka Čermáka, šéfa Pražské vydavatelské společnosti, která nabízí na trhu Střeleckou revui, Jezdeckví a řadu dalších časopiseckých titulů, bude mít vládou navrhované zvýšení DPH na knihy, noviny a časopisy "doslova likvidační dopad".

Uvedl to ve čtvrtek pro Právo s tím, že zvýšení DPH během několika let z 5 na 17,5 % je obrazem barbarství vlády.

"Určitě to přinese zdražení časopisů a řeči o tom, že lze využít rezervy v maržích, jsou nesmyslné. Navíc více než rok rostou ceny papíru, elektřiny, pohonných hmot. Konkurence internetových médií, počítačových her a dalších aktivit přináší pokles čtenosti tištěných médií s dopadem na vzdělanost národa," řekl.

Podle Čermáka jde i z ekonomického hlediska o nesmyslné rozhodnutí, protože lze předpokládat, že při poklesu zájmu a zvýšení cen nejen časopisů a knih se nemůže vybrat tolik, kolik se předpokládá. Částky, které rodiny mohou věnovat na knihy a časopisy, jsou podle něj navíc tzv. zbytné, na rozdíl od nájmu, plateb za energie, ošacení, nezbytné vzdělání dětí a další položky, které dostávají pochopitelně přednost.

"Jde přitom o šetření na nepravém místě," uvedl, "protože za veřejné zakázky se vydávají stovky miliard, které podle odhadů jsou až z třetiny předražené korupčním jednáním."

Podle **nakladatele** Jiřího **Frause** není úspora, kterou má navýšení DPH přinést, dostatečná na to, aby tak radikální krok ospravedlnila. "Ministerstvo kultury tvrdí, že stát tím ušetří 200 milionů. Z toho čísla ale není jasné, jestli se počítalo s poklesem poptávky po knihách, který musí zákonitě následovat. Přijdeme o kvalitní, menšinové autory, **nakladatelství** budou sázet na komerční jistoty," řekl Právu.

Fraus, jehož **nakladatelství** se zaměřuje na **učebnice**, odbornou literaturu i **slovníky**, nevidí jako důsledek příliš velký pokles u zavedených, populárních autorů. Česko se však podle něho může rozloučit s kvalitní odbornou literaturou. Citelnou ránu pocítí právě vydavatelé učebnic.

"Když si představíte typickou čtyřčlennou rodinu, která nemá na rozhazování, je jasné, že bude nakupovat jen ty nejnужnější publikace, což dětská literatura asi nebude. Podobný nezáměr pak potká i autory prvotin. Vydat neznámého autora, který nezaručuje úspěch, je dost velkým rizikem už dneska," popisuje a dodává, že péče o literaturu a vůbec tištěné slovo jako takové je téměř všude v Evropě důležitou součástí vládních programů.

"Tištěné slovo je nositelem myšlenek. Žádná země by je neměla potírat," uzavřel.